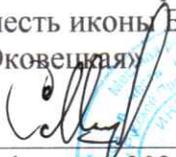


«УТВЕРЖДАЮ»

настоятель кафедрального собора
в честь иконы Божией Матери
«Оковецкая»


иерей Сергей Макаров
24 февраля 2026 года



ПОЛОЖЕНИЕ о выставке-конкурсе «ПАСХАЛЬНАЯ ОТКРЫТКА»

Посвящается Светлому празднику Пасхи

Цель выставки-конкурса

Знакомство детей и молодежи с православием как образом жизни русских людей.
Формирование и развитие интереса молодежи к православному наследию русского народа.

Духовное и нравственное воспитание подрастающего поколения.

Отражение многообразия сторон православного образа жизни как основы культуры предков.

Выявление талантливой молодежи, повышение профессионального мастерства участников выставки.

Эстетическое и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Поддержка творческого потенциала детей и молодежи г. Ржева и Ржевского района.

Привлечение внимания общественности к развитию творческой индивидуальности участников выставки.

Организаторы выставки-конкурса

Выставку-конкурс организует Местная Религиозная Организация Православный Приход в честь иконы Божией Матери «Ржевская-Оковецкая».

Выставка-конкурс проводится при поддержке

- Ржевской епархии,
- Ржевского городского благочиния,
- Ржевского районного благочиния,
- Администрации Ржевского муниципального округа.

Условия проведения конкурса

Тема: «Пасхальной радостью наполнился мир!»

Участники

Участниками выставки-конкурса могут быть учащиеся школ искусств, общеобразовательных школ, воскресных школ, дошкольных учреждений, учреждений дополнительного образования, учреждений профессионального образования г. Ржева и все заинтересованные лица.

Номинации

1. «Праздник Светлой Пасхи в любимом храме» - декоративно-прикладное творчество и рисунки.
2. «Праздник Светлой Пасхи в моей семье» - рисунки.
3. «Пасхальная композиция» - декоративно-прикладное творчество.

Вне конкурса, благотворительная акция:

«Пасхальная открытка защитнику, поздравим солдата со Светлым Праздником Пасхи!» – открытки, выполненные в разной технике. Работы этой номинации будут направлены через Епархиальное добровольческое движение «Доброе сердце» (г. Ржев) в госпитали и зону СВО.

Требования к выставочным работам

Общие требования

Содержание работ должно соответствовать православной пасхальной тематике (см. *Приложение III*) и возрасту участника.

Если работа выполнена с помощью родителей – просьба об этом указать в этикетке и в заявке.

Работы предоставляются вместе с печатной Заявкой от учреждения (см. *Приложение I*) Заявки также обязательно направляются по электронному адресу sobor-shkola@mail.ru до 27 марта включительно.

Требования к исполнению

Размер рисунка – не более формата А3 (работа должна быть оформлена в паспорту).

Работы декоративно-прикладного творчества (поделки) могут быть выполнены из бумаги, текстиля, художественных и природных материалов (не более 0,8х0,4х0,3 м).

В работах декоративно-прикладного творчества количество деталей, приобретённых в магазинах, на маркетплейсах должно быть менее 30% от всех деталей, составляющих поделку.

Конкурсные работы должны быть выполнены участником самостоятельно, аккуратно.

К работе должна быть приложена этикетка с указанием следующих данных:

Название работы

Фамилия, Имя автора

Возраст (количество полных лет)

Номер и название школы, детского сада или школы искусств (ФИО преподавателя)

Для индивидуальных участников: телефон для связи.

Работы, не соответствующие указанным требованиям, на выставку не принимаются.

Порядок проведения выставки-конкурса

Выставка проводится в два этапа.

Первый этап – работы, представленные на конкурс, проходят **отборочный этап** на базе образовательного учреждения. На городскую выставку-конкурс предоставляются не более пяти лучших работ от МОУ/МДОУ.

Второй этап – муниципальный. Проводится на базе Воскресной школы кафедрального Оковецкого собора.

Место проведения

Мероприятия выставки-конкурса проводятся на территории воскресной школы при кафедральном соборе в честь иконы Божией Матери «Ржевская-Оковецкая» и на площадке Епархиального выставочного зала.

Фото и видео конкурсных работ участников, проживающих за пределами Ржевского мо, размещаются организаторами выставки-конкурса «Пасхальная открытка» в группе ВК https://vk.com/okovetskaya_otkrytka.

Приём заявок на все работы

Все заявки направляются по электронной почте по адресу: sobor-shkola@mail.ru до 27 марта 2026 года включительно.

Приём работ

Работы вместе с Заявкой в распечатанном виде принимаются в Воскресной школе Оковецкого кафедрального собора по адресу г. Ржев, ул. Предтеченская, д. 5:

24 и 25 марта 2026 года с 10.00 до 15.00.

Приём работ в цифровом виде для участников, проживающих за пределами Ржевского мо (онлайн).

Работы в цифровом виде (фото и видео) вместе с Заявкой присылать на электронную почту по адресу sobor-shkola@mail.ru до 5 апреля включительно.

Фотографии и видео работ участников, проживающих за пределами города Ржева, размещаются **организаторами** выставки-конкурса «Пасхальная открытка» в соцсети ВК https://vk.com/okovetskaya_otkrytka.

Заполнение Заявки (см. Приложение II) и отправка её по электронному адресу sobor-shkola@mail.ru обязательны. В графе «Тема» написать: «Онлайн выставка-конкурс «Пасхальная открытка 2025». В заявке необходимо указать: **Онлайн** выставка-конкурс «Пасхальная открытка».

Количество принимаемых работ

Количество работ для участия в выставке для МОУ СОШ и МДОУ ограничено - не более 5 работ от каждого учреждения.

Экспозиция

Выставка работает с 14 апреля по 17 мая с 10.00 до 14.00. Понедельник – выходной день.

Организованные группы принимаются по предварительной заявке по т. 89106469435

Галина Николаевна.

Подведение итогов

Для оценки работ формируется жюри выставки.

Работы оцениваются в следующих категориях:

- обучающиеся школ искусств (учреждений дополнительного образования);
- обучающиеся общеобразовательных и профессиональных учреждений;
- воспитанники детских дошкольных учреждений;
- воспитанники воскресных школ Ржевского городского и районного благочиний.

Награждение

11 мая 2026 года публикуются итоги конкурса на официальном сайте Оковецкого собора оковецкийкафедральныйсобор.рф.

Авторы лучших работ награждаются грамотами и подарками.

Награждение состоится в кафедральном соборе в честь иконы Божией Матери «Ржевская-Оковецкая» 17 мая (воскресенье) 2026 года.

Все участники и руководители награждаются благодарственными письмами.

В рамках городской выставки-конкурса «Пасхальная открытка-2026» организуется благотворительная акция «Поздравим солдата со Светлым Праздником Пасхи!».

Пасхальные открытки ребят будут отправлены через добровольческое епархиальное движение «Доброе сердце» в зону СВО, госпитали бойцам.

Контакты

По всем интересующим вас вопросам обращайтесь по телефонам:

8 910 646 94 35 Киреенко Галина Николаевна

8 952 064 15 65 Цветкова Юлия Владимировна

Заявка

на участие в выставке-конкуре «ПАСХАЛЬНАЯ ОТКРЫТКА-2026»

(полное название учебного заведения)

№	Фамилия, имя автора	Возраст участника	Название работы	Номинация, техника	ФИО преподавателя/воспитателя/учителя <u>полностью</u> , <u>телефон</u> (обязательно)

« _____ » 2026 г. Руководитель _____
подпись

Заявка

на участие в выставке-конкуре «ПАСХАЛЬНАЯ ОТКРЫТКА-2026»
(для коллективных работ)

(полное название учебного заведения)

№	Группа, класс, название кружка, ...	<u>Количество участников (обязательно)</u> , возраст	Название работы	Номинация, техника	ФИО преподавателя <u>полностью</u> , <u>телефон</u> (обязательно)

« _____ » 2026 г. Руководитель _____
подпись

❖ КРОЛИКИ - ЭТО НЕ СИМВОЛ ПАСХИ!

В преддверии праздника Пасхи хочется затронуть эту тему. Чисто ради маркетинга всюду, куда только можно "приплетают" ...кролика, называя его "пасхальным". И многие, даже не задумываясь о смысле этого символа, используют его повсеместно в детских поделках, в творчестве, в декоре дома и т.д.

Тогда как "кролики" мало того, что ни малейшего отношения не имеют к Пасхе, так по сути своей являются язычеством и кощунством над тем Праздником Праздников, который мы ждем.

ОТКУДА ВЗЯЛИСЬ КРОЛИКИ?

Предыстория: языческие древнегерманские традиции чествуют богиню весны и плодородия – Эостру (Остара), в день весеннего равноденствия. Иногда она изображалась с кроличьей головой.

Кролик, был символом плодородия, символом весны и пробуждающейся природы, поскольку эти животные отличаются невероятной плодовитостью.

Но вместе с тем он является и символом порока. Достаточно упомянуть, что символ "плэйбоя" - тоже кролик и именно в этом же, языческом контексте, как сразу становится ясно насколько кощунственно использовать именно этот "символ" применительно к Пасхе.

Повсеместно заяц является символом плодовитости и земной любви. В иудаизме и христианстве, однако, кролик за свою плодовитость считается нечистым животным.

Пасха для православных христиан – это празднование воскресения Христа из мертвых. И никакого отношения к культам плодородия и плодовитости не имеет! Мы празднуем не то, что урожая будет много, и снег растает и солнышко "закликали", а то, что Христос - Солнце Истины - победил смерть и даст нам всем воскресение из мертвых.

ОСНОВНЫЕ ВНЕШНИЕ СИМВОЛЫ ПРАВОСЛАВНОЙ ПАСХИ:

❖ Кулич – значение кулича, который всегда готовится из дрожжевого теста, состоит еще и в том, что для христиан он заменяет ветхозаветный, пресный хлеб. Символически это означает переход от Ветхого Завета к Новому, тем более что Сам Христос в одной из притч сравнил Царство Божие с закваской. Слово кулич происходит от греческого κόλλιξ – «хлеб круглой или овальной формы», по своему значению – это еще и домашний эквивалент артоса, церковного хлеба, выпекающегося только для пасхальной недели. «В литургических комментариях происхождение артоса часто связывается с апостольской практикой: привыкнув вкушать трапезу вместе с Учителем, апостолы отлагали для Него часть хлеба и после Вознесения, переживая Его невидимое присутствие с ними. Таким образом, артос напоминает верующим о пребывании с ними Воскресшего Сына Божия, ставшего для них истинным хлебом жизни (Ин. 6: 35). Тот же смысл имеет и выпекаемый верующими кулич».

❖ Крашеные яйца - здесь мы вспоминаем, как после воскресения Христа Его ученики повсюду разносили весть о том, что Христос победил смерть. Мария Магдалина пришла с этой вестью к самому римскому императору Тиберию и преподнесла ему в подарок куриное яйцо как символ воскресения Христа. Но не поверил император. И свершилось чудо, когда яйцо из белого стало красным для того, чтобы уверовал Тиберий в истинность Воскресения.

❖ Творожная пасха является символом Гроба Господня.